



SLOVENSKE
OLYMPIJSKE A ŠPORTOVE
MUZEUM

Member of the
OLYMPIC MUSEUMS
NETWORK

2017

Výročná správa

www.muzeum.olympic.sk

muzeum@olympic.sk

Slovenský olympijský výbor - Slovenské olympijské a športové múzeum (ďalej SOŠM) je nástupníckou organizáciou Múzea telesnej kultúry v SR, ktoré bolo zriadené dňom 24.10.1985 zriaďovacou listinou P-ÚV ČSZTV, podľa čl.33 ods.2 písm. h) a i) stanov ČSZTV ako účelové zariadenie Slovenského ústredného výboru ČSZTV bez právnej subjektivity. Po zániku ČSZTV a prevzatí nástupníctva Slovenským združením telesnej kultúry bolo múzeum zaradené do systému SZTK ako špecializovaný organizačný útvar SZTK s celoslovenskou pôsobnosťou. Na základe Zmluvy o prevode zriaďovateľskej funkcie a úprave súvisiacich práv a povinností medzi SZTK a Slovenským olympijským výborom (ďalej SOV), uzatvorenej dňa 1.12.2014, je SOŠM od 1. januára 2015 organizačnou jednotkou Slovenského olympijského výboru

Slovenský olympijský výbor vystupuje smerom k múzeu ako zriaďovateľ. Štatút SOŠM bol schválený na základe uznesenia Výkonného výboru SOV č. 240/7/15, dňa 15.1.2015.

SOŠM je evidované v registri múzeí Ministerstva kultúry v SR pod registračným číslom RM 66/2000.

Múzeum je organizačne začlenené do Sekretariátu SOV, má troch pracovníkov v stálom pracovnom pomere: PhDr. Zdenka Letenayová, riaditeľka múzea, Mgr. Viliam Karácsony, odborný pracovník pre múzejnú činnosť, Xénia Sitarčíková, odborná pracovníčka pre múzejnú činnosť.

Korešpondenčná adresa a sídlo :

Slovenský olympijský výbor

Slovenské olympijské a športové múzeum

Kukučínova 26

838 08 Bratislava

www.olympic.sk

muzeum@olympic.sk

Pracovne:

Junácka 6

Bratislava

(miestnosť č. 119, č. 120)

Mobil:+421911474127

LOGO MÚZEA

V roku 2015 SOŠM používalo zriaďovateľom schválené logo vytvorené firmou Artwell Creative, s. r. o.



Na 10. riadnom zasadnutí The Olympic Museums Network (OMN), medzinárodnej organizácie olympijských múzeí, v kanadskom Richmonde, SOŠM bolo prijaté dňa 24. septembra 2015 za riadneho člena organizácie. Na základe usmernenia Medzinárodného olympijského výboru o zjednotení používania olympijského loga národnými olympijskými výbormi bolo logo v roku 2016 upravené v súlade s požiadavkami platnosti usmernenia.



ČINNOSŤ MÚZEA

SOŠM v roku 2017 pokračovalo v zabezpečovaní a vykonávaní základných odborných činností v stanovenom rozsahu za podmienok určených všeobecne záväznými predpismi alebo predpismi stanovenými zriaďovateľom. A to najmä získavaním predmetov kultúrnej hodnoty ako zbierkových predmetov, ich odbornú evidenciu, odbornú správu a zabezpečenie, na základe ich vedeckého skúmania využívalo informačnú a výpovednú hodnotu predmetov, budovalo vedomostný systém múzea a poskytovalo vybrané verejné služby. Pomáhalo rozvíjať odbornú, metodickú a dokumentačnú činnosť v oblasti olympijského hnutia a športu na Slovensku.

Hlavný zdroj finančného krytia nákladov na činnosť tvorili naďalej prostriedky zo štátnej dotácie Ministerstva školstva, vedy, výskumu a športu SR získanej zriaďovateľom na činnosť múzea, zvyšnú časť finančné prostriedky z dotačných fondov Olympijskej solidarity a vlastných zdrojov zriaďovateľa.

ORGÁNY MÚZEA

Kuratórium múzea

Kuratórium je reprezentačným, poradným a iniciatívnym orgán múzea. Členov kuratória vymenúva prezident SOV z radov externých spolupracovníkov SOV, významných predstaviteľov vedy, kultúry, umenia, školstva, športu, spoločenského a verejného života. Kuratórium sa vyjadruje k najzávažnejším problémom a úlohám SOŠM, k plneniu jeho hlavných funkcií, výsledkom, smerovaniu a službám z hľadiska širšieho verejného záujmu a navrhuje zriaďovateľovi SOŠM opatrenia strategického a koncepčného významu. Členstvo v kuratóriu je dobrovoľnou neplatenou funkciou. Kuratórium zvoláva predseda kuratória najmenej jedenkrát ročne.

V roku 2017 prišlo k zmenám v zložení členov kuratória, na prvom zasadnutí odovzdal predseda členom nové menovacie dekréty.

Členmi kuratória sú : František Chmelár - predseda kuratória, členovia: Ladislav Asványi (podnikateľ, podpredseda SAZ), Miroslav Cipár (výtvarník), Dušan Čaplovič (historik, poslanec NR SR, Peter Čanecký (kostýmový výtvarník, vedúci Katedry scénografie DF VŠMU), Peter Hyross (riaditeľ Múzea mesta Bratislavy), Peter Maráky pedagóg, historik, vedúci redakčnej rady časopisu Pamiatky a múzeá), Peter Osuský (poslanec NR SR, podpredseda SŠOŠZ), Radoslav Ragač (generálny riaditeľ Sekcie kultúrneho dedičstva MK SR), Zdenka Letenayová – tajomníčka kuratória (SOV – SOŠM).V roku 2017 kuratórium zasadalo dvakrát (21.3.2017, 21.11.2017). Na novembrovom zasadnutí schválili členovia kuratória plán práce SOŠM na rok 2018. Na zasadnutie sú pravidelne prizývaní: Anton Siekel, prezident SOV (ad hoc), Gábor Asványi (výkonný riaditeľ SOV).

Múzejná rada

Múzejná rada je poradným orgánom SOŠM zameraným na odborné posudzovanie jeho krátkodobých, strednodobých a dlhodobých výstavných a vedecko – výskumných programov a projektov. Múzejná rada odporúča na schválenie zriaďovateľovi ročný plán činnosti múzea. Členov Múzejnej rady menuje a odvoláva zriaďovateľ. Od prvého zasadnutia v roku 2017 pracovala rada v novom zložení. Členov vymenoval prezident SOV na základe menovacích dekrétov. V roku 2017 múzejná rada zasadala dvakrát (25. 4. 2017, 8. 11. 2017). V roku 2017 pracuje v zložení: Zdenko Kríž – predseda rady, členovia: Miroslav Bobřík (historik, STU), Daniela Čambálová (riaditeľka Západoslovenského múzea v Trnave), Tomáš Černák (historik), Branislav Delej (predseda SSOŠZ), Zuzana Kollárová (Štátny archív Prešov), Jan Lomíček (vedúci Oddelenia dejín telesnej výchovy a športu Historického múzea NM Praha), Igor Machajdík (NŠC), Ivana Motolíková (riaditeľka oddelenia olympizmu -odborná pracovníčka pre výchovu a vzdelanie prostredníctvom olympizmu), František Seman (historik, prodekan FTVŠ UK), Ľubomír Souček (manažér pre mediálnu komunikáciu a vzťahy s verejnosťou), Zdenka Letenayová – tajomníčka rady (SOV – SOŠM). V roku 2017 rada pracovala podľa jej zamerania a jej odporúčania boli zapracované do návrhu plánu práce SOV-SOŠM na rok 2018.

Na zasadnutie sú prizývaní: Anton Siekel, prezident SOV (ad hoc), Gábor Asványi (výkonný riaditeľ SOV).

Komisia na tvorbu zbierok

Komisia na tvorbu zbierok je odborný orgán zriadený na posudzovanie nadobúdania zbierkových predmetov do odbornej správy múzea podľa osobitného predpisu. Členov vymenoval prezident SOV na základe menovacích dekrétov. Členovia komisie sú: Vladimír Turčan (Archeologické múzeum SNM) predseda komisie, členovia: Gábor Asványi (výkonný riaditeľ SOV), Magdaléna Bekessová (riaditeľka Podtatranského múzea v Poprade), Zdenko Kríž (viceprezident SOV pre olympizmus), Elena Kurincová (historička, Múzeum mesta Bratislavy), Darina Salátová (externá spolupracovníčka, SOV – SOŠM Stála expozícia dejín lyžovania na Slovensku), Viliam Karácsony- tajomník komisie (SOV – SOŠM). Komisia zasadala dvakrát (19.4.2017, 7.11.2017). Na zasadnutiach boli posúdené z hľadiska potrebnosti pre SOV - SOŠM a z hľadiska cenovej primeranosti predmety navrhované na kúpu pre SOV – SOŠM. Zároveň bola posúdená kvalita predmetov zbierkovej povahy nadobudnutých darom

a vlastným výskumom a navrhnuté ich zaradenie do zbierkového fondu SOV - SOŠM .Na zasadnutie je prizývaný: Anton Siekel, prezident SOV (ad hoc).

NADOBÚDANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV, ODBORNÁ EVIDENCIA A SPRÁVA

ZBIERKOVÝCH PREDMETOV

Od roku 2005 múzeum systematicky eviduje zbierkové predmety v elektronickej podobe. K 31.12.2017 má múzeum v Knihe prírastkov v prvostupňovej evidencii zapísaných a v elektronickej podobe systémom BACH spracovaných 27504 predmetov zbierkovej povahy. Môžeme konštatovať, že pri obstarávaní predmetov zbierkovej povahy SOŠM dodržalo maximálnu hospodárnosť, efektívnosť a účinnosť v súlade s ustanoveniami §19 ods. 3 zákona č.523/2004 Z. z. a zákona 38/2014 Z .z.. V roku 2017 získalo celkove 597 predmetov zbierkovej povahy v celkovej hodnote 31463,89 €, z toho kúpou 85 predmetov (v nadobúdacej hodnote 4772,75 €), darom 315 predmetov 15195,- €), vlastným výskumom 197 predmetov (11496,14 €). Značnú časť prírastkov v roku 2017 tvoril prevod predmetov múzejnej povahy (poháre, trofeje, suveníry a pod.) z majetku Slovenského zväzu ľadového hokeja do majetku SOV- SOŠM (celkove 217 predmetov).

Významnú samostatnú časť múzejnej zbierky tvorí unikátny archív fotografií, diapozitívov a negatívov z oblasti športu. K 31.12.2017 má múzeum zaevidovaných a spracovaných 23690 jednotiek z toho 21793 záznamov je v digitálnej podobe. Pri spracovaní informačných údajov z fotoarchívu využíva múzeum počítačový program systému Bach. V sledovanom roku bolo získaných a spracovaných 824 fotografií, z toho 50 ks múzeum získalo kúpou v hodnote 500,- € a doplnilo tak fond o dokumentáciu atletického mítingu P-T-S.

Samostatne je evidovaný aj pomocný fotografický materiál – fotografie, ktoré nie sú priamo v zbierkovom fonde múzea, v digitalizovanej podobe zväčša pochádzajú zo súkromných archívov s právom ich využitia pre výstavné a študijné účely múzea. SOV na a základe odporúčania audítora sprístupnil služby fotoarchívu SOŠM bezodplatne, múzeum jednotlivé služby rieši formou uzatvárania licenčných zmlúv. Táto forma je v múzejnej praxi v súčasnosti neštandardná a v budúcnosti po dohovore so zriaďovateľom musí prísť k zmene nastavenia systému služieb fotoarchívu.

Významným krokom v sprístupňovaní zbierok múzea je aj prebiehajúca postupná digitalizácia zbierok v spolupráci s Národným digitalizačným centrom pri Múzeu SNP v Banskej Bystrici .

Knižnica

Knižnica Slovenského olympijského výboru - Slovenského olympijského a športového múzea je podľa zriaďovateľom prijatého a schváleného štatútu špeciálna knižnica (podľa Zákona 183/2000 Z. z. §11 odsek 3) bez právnej subjektivity so špecializovaným knižničným fondom. Plní úlohu odbornej knižnice poskytujúcej služby predovšetkým pracovníkom, členom Slovenského olympijského výboru a jeho zložiek. Svoju činnosť zameriava najmä na dopĺňanie, uchovávanie a ochraňovanie literatúry z oblasti dejín športu, olympizmu, ale aj súčasných titulov z oblasti olympijského hnutia a dokumentáciu slovacikálnych dokumentov z oblasti športu. Knižnica je zapísaná v Zozname knižníc Ministerstva kultúry SR pod registračným číslom: 3998/2000/400/3443. Knižničný fond je spracovaný v elektronickej podobe (systém BACH). Múzeum poskytuje o spomínaných fondoch údaje v súčinnosti s platnými zákonmi SR. K 31.12.2017 je v knižnici evidovaných 12667 publikácií. V roku 2016 bol prírastok 261 publikácií z toho 4 kúpou (v hodnote 49,9 €). V roku 2017 knižnica neposkytovala prezenčné ani študijné služby nakoľko z dôvodu malého priestoru spoločného depozitára (predmety + knižnica) sú publikácie uskladnené v krabiciach. Stav a sprístupnenie knižničného fondu sa bude priebežne riešiť v roku 2018.

PRACOVISKÁ A EXPOZÍCIE MIMO SÍDLA MÚZEA



Od roku 2001 spravuje SOŠM zároveň samostatný zbierkový fond, získaný prevodom z NB - Múzea mincí a medailí v Kremnici, obsahujúci rôzne predmety z histórie lyžovania na Slovensku. Fond je umiestnený v skladových priestoroch, ktoré si SOV prenajíma na základe zmluvy o nájme od Mesta Kremnica. Od 6. decembra 2013 sprístupňuje v Bellovom dome v Kremnici SOV – SOŠM - Stálu expozíciu dejín lyžovania na Slovensku. Vstup na prehliadku expozície je bezplatný, expozícia je sprístupnená v piatok – nedeľu (11-15h, mimo štátnych sviatkov). SOV na základe uzatvorenia dohôd o pracovnej činnosti zamestnáva pre správu depozitára a sprístupnenie a lektorovanie expozície a príležitostných výstav dve lektorky

formou dohôd o pracovnej činnosti Okrem stálej expozície múzeum každoročne pripravuje v priestoroch aj príležitostné výstavy s aktuálnou tematikou. Expozícia je registrovaná v zozname oficiálnych lyžiarskych múzeí FIS ako jediné lyžiarske múzeum na území Slovenska. Napriek tomu, že expozícia je otvorená len v piatok – nedeľu medzi 12 -15 hodinou v roku 2017 navštívilo expozíciu 2743 návštevníkov. Čo je o 683 návštevníkov viac ako v roku 2016, keď múzeum zaregistrovalo najvyššiu návštevnosť od jej sledovanosti (2060 návštevníkov).

OLYMPIC MUSEUMS NETWORK



4. zasadnutie Komisie pre zbierky Olympic Museums Network

Miesto konania: Tartu, Estónsko

Termín konania: 31. 5. - 3. 6. 2017

Organizátorom 4. zasadnutia Komisie pre zbierky OMN bolo Estónske olympijské a športové múzeum. „ Určenie pôvodu (v ang. Orináli -provenance)“ a problémy digitalizácie múzejných zbierok v 3D a 2D tvorili základné a hlavné odborné témy 4. zasadnutia komisie. Rokovanie komisie viedol jej predseda Pekka Honkanen, riaditeľ Fínskeho športového múzea. Rokovanie rozdelené do dvoch tematických blokov podľa hlavných tém, prebiehalo v dopoludňajších hodinách. Hlavný referát (úvod do problematiky určovania originality, resp. pôvodu zbierkového predmetu) predniesla Patricia Reymondová, hlavná kurátorka zbierok Olympijského múzea v Lausanne. V koreferáte ju doplnila Yassmin Meichtryová, riaditeľka oddelenia manažmentu zbierok Olympijského múzea v Lausanne. V rámci diskusie počas

oboch dní vystúpili jednotliví účastníci (bolo prítomných 15 členov komisie z celkového počtu 26). Zaujala prezentácia SOV – SOŠM, v ktorej som predstavila postup 3D spracovanie zbierok aj formy spracovania zbierok v 2D. Prítomní ocenili, že múzeum pracuje s vysokoodborným pracoviskom (Národné múzejné digitalizačné centrum v B. Bystrici), ktoré poskytuje komplexné služby v digitálnom spracovaní zbierok (od prvotného ošetrovania, konzervovania predmetu až po digitálny záznam , zároveň ocenili aj kvalitu zbierkového fondu. Prvý deň účastníci popoludní v rámci odborného programu navštívili Národné múzeum Estónska, ktoré má nové sídlo (od r.2016) práve v Tartu. Mali sme možnosť okrem výstavných priestorov navštíviť aj depozitárne priestory a odborné pracoviská. Múzeum má vybudovaných 26 špičkových depozitárnych priestorov, pričom najmenší depozitárny priestor je o rozlohe 400m²... V múzeum sme v rámci programu mali prednášku spojenú s prezentáciou metadátového spracovania historických fotografií. Druhý deň nasledovala v rámci dopoludňajšieho odborného programu séria prednášok na tému spracovania zbierok, v ktorej vystúpili najmä pracovníci a externí spolupracovníci Estónskeho olympijského a športového múzea. Prítomných zaujala prezentácia spojená s výskumom „Vigli-ho“ neoficiálneho maskota OH 1980 vytvoreného k súťažiam v jachtingu, ktoré sa konali v estónskom Talline. Popoludní sme v sprievode Kalle Voolaida, riaditeľa múzea, mali odbornú prehliadku stálej expozície, príležitostných výstav a depozitárov Estónskeho olympijského a športového múzea. Na základe pozvania zástupcu Olympijského múzea v Lillehammeri sa 5. zasadnutie komisie uskutoční v júni 2018 v Nórsku. Prítomní sa zhodli na témach pre rokovanie komisie pre rok 2018:

1. pokračovať v téme: Pravosť, resp. zisťovanie či overovanie originality zbierkového predmetu
2. Problematika autorského práva a zbierkové predmety.

Podujatie: 23. valné zasadnutie Olympic Museums Network OMN)

Termín konania : 4. – 6. 10.2017 Lausanne, Švajčiarsko



Deň pred konaním (4.10.2017) 23. výročného zasadnutia OMN sa v priestoroch Olympijského múzea uskutočnilo v dvoj - blokových stretnutiach zasadnutie odborných komisií OMN. Zdenka Letemayová sa zúčastnila zasadnutí Komisie pre zbierky OMN, ktorej je členka a následne (ako pozorovateľ) aj na zasadnutí Komisie pre expozície OMN, ktorá sa len v rámci OMN kreje a na rozdiel od Komisie pre zbierky nemá stanovený presný plán činnosti.

Samotné otvorenie 23. VZ OMN v priestoroch IOC v Pully. Rokovanie otvoril a viedol Francis Gabet, predseda OMN, riaditeľ Olympijského múzea v Lausanne a zároveň riaditeľ Olympijskej nadácie pre kultúru a dedičstvo MOV. Na zasadnutí sa zúčastnilo 23 z celkového počtu 29 členských múzeí. SOV – Slovenské olympijské a športové múzeum , ktoré je členom OMN od roku 2015, zastupovala jeho riaditeľka Zdenka Letenayová.

Prvý deň bol venovaný bežnej agende OMN, v rámci okrúhleho stola v prezentáciách predstavili svoju činnosť za posledné obdobie jednotlivé členské múzea.

Pre všetkých prítomných bola neuveriteľnou informáciou od zástupcov Olympijského múzea v Katari, ktorí potvrdili, že rozpočet pre novovznikajúce múzeum v Dohe na výstavnej ploche 20 000m² je 75 miliónov dolárov. Múzeum pri príležitosti budúročných MS všportovej gymnastike pripravuje výstavu s rozpočtom 1 mil. dolárov!

V ďalšom bode rokovania venovanom „Nástrojom MOV v pomoci OMN“ prezentovali zástupcovia Olympijského študijného centra programy a možnosti využívania ich služieb. S veľmi zaujímavým príspevkom vystúpil Nikolas Relin z marketingového oddelenia IOC, ktorý hovoril o využívaní ochrannej značky a loga MOV. Upozornil, že koncom roka 2017 bude prichystaný nový manuál pre používanie loga pre členské múzea OMN. Zároveň upozornil, že sa chystá zjednotenie používania loga MOV a NOV.

V ďalšom z referátov Tania Bragová predstavila koncept pripomínania si významných jubileí jednotlivých OH a ZOH. Pre MOV je stanovený ako „jubilejný výročný rok – 5, 10, 25, 50 a 100 rokov po konaní olympiády.“ Na základe upozornenia kolegyne z Olympijského múzea v Aténach, že onedlho bude aj 125. výročie konania Hier I. olympiády 1896 v Aténach, bude aj toto výročie prekonzultované a pravdepodobne doplnené do zoznamu osláv. Ako následne doplnil F. Gabet, MOV sústredí pozornosť najmä na prípravu osláv 50. výročia OH 1968 v Mexiku (2018), 125. výročia založenia MOV (2019) a 100. výročia OH 1920 v Antverpách (2020). O priebehu spomienkových podujatí pri príležitosti konania OH 1992 v Barcelone hovorili zástupcovia Olympijského a športového múzea J. A. Samarancha v Barcelone.

S veľkým záujmom prítomných sa stretla prezentácia Z. Letenayovej o výstave „Nájdí si svoje hobby“ a informácia o konaní 23. svetového veľtrhu olympijských zberateľov v Bratislave. F. Gabet tlmočil poďakovanie IOC za prípravu a výborne zvládnutú organizáciu podujatia v mimoriadne krátkom časovom úseku. Účastníci pri osobných rozhovoroch so Z. Letenayovou ocenili inšpirujúci námet pre výstavu aj v ich domácom prostredí ako aj grafické a obsahové stvárnenie bulletinu k výstave, informačnej skladačky múzea a materiálov vydaných k veľtrhu.

Pekka Honkanen z Fínskeho olympijského a športového múzea predstavil zaujímavý projekt „Finnish Olympic History on Tour“, dočasnej putovnej výstavy múzea na nákladom automobile po fínskych mestách.

Druhý pracovný deň VZ OMN bol venovaný pracovným otázkam smerujúcim k obsahu 4-ročnému plánu práce Olympijskej nadácie pre kultúru a dedičstvo, zámerom a programu kultúrnej olympiády počas ZOH 2018 v Pjongčangu, no najmä prezentácii sponzorov MOV a ich nožnej spolupráci s členskými múzeami OMN. Firma Panasonic predstavila najnovšie technológie a možnosti ich využitia pri múzejnej prezentácii, zároveň zástupcovia firmy oboznámili prítomných s veľkolepými projektami v rámci olympijskej výchovy k OH 2020 v Tokiu. Zástupcovia Olympic Channel odprezentovali možnosti spolupráce a jeho využívania

členskými múzeami OMN. V rámci pracovného programu boli predbežne odsúhlasené aj miesta konania zasadnutí odborných komisií a valných zhromaždení a to nasledovne:

2018 (máj – jún ?) – Lillehammer, Nórsko, Zasadnutie Komisie pre zbierky OMN

2018 (september) – Götteborg, Švédsko 24. VZ OMN

2019 (september ?) – Tokio, Japonsko, 25.VZ OMN

2020 (september ?) – Antverpy, Belgicko 26.VZ OMN

VYUŽÍVANIE A SPRÍSTUPŇOVANIE ZBIERKOVÝCH PREDMETOV FORMOU VÝSTAV V ROKU 2017

Názov výstavy	Termín	Miesto	Počet návštevníkov
	december 2016 -		
Objektívom z Ria	11.4.2017	Kremnica	597
S batohom cez hory	9.11.2016 - 10.4.2017	MKM Pezinok - Sv. Jur	118
Everest	10.1.-28.2.2017	Tríbečské múzeum Topoľčany	632
Everest	2.3.2017 - 30.4.2017	Mestská knižnica Šurany	402
Z histórie lyžiarskej obuvi	11.04.2017	Kremnica	888
Jano Schuster a iné obrázky	1.9.2017 – 8.12.2017	Kremnica	1310
Nájdí si svoje hobby	7.9.2017 - 8.10.2017	MMB Bratislava	1245
Z depozitára prežitých emócií	17.10.2017 - 30.11.2017	SNR	2100
S batohom cez hory	1.11.2017 - 28.2.2018	Stredoslovenské múzeum BB	
Z depozitára prežitých emócií	1.12.2017 – 25.2.2018	Matador	
Sánkovanie	9.12.2017 -15.4.2018	Kremnica	
			7292

Vernisáž výstavy “Jano Schuster a iné obrázky“ bolo zaradená do hlavného programu Festivalu humoru a satiry Kremnické gagy 2017.



Výstavu „Nájdí si svoje hobby“ si prezreli v rámci oficiálneho programu aj účastníci Svetového veľtrhu olympijských a športových zberateľov. V rámci otvorenia výstavy v spolupráci so Slovenskou poštou, a. s. sa konala prezentácia poštovej známky s námetom šport (Kvašňák, Nedomanský, Torma) z emisného plánu SP na rok 2017



Na slávnostnom uvedení sa zúčastnil aj A. Érsek minister dopravy a výstavby SR a olympijský víťaz v boxe Ján Zachara

SOV – SOŠM úzko dlhodobo spolupracuje so Slovenským zväzom ľadového hokeja pri správe Siene slávy slovenského hokeja v súčasnosti inštalovanej v priestoroch ZŠ O. Nepelu v Bratislave.

ODBORNÉ AKTIVITY MÚZEA

Pracovníci múzea sa aktívne zapájali do výskumnej činnosti a prostredníctvom publikačnej činnosti prezentovali svoje bádanie vo viacerých odborných časopisoch alebo v denníkoch, prezentovali aktivity múzea vo verejnoprávnych a súkromných médiách, ako aj na webovej stránke múzea.

Na pozvanie Českej olympijskej akadémie sme sa zúčastnili na konferencii „**Třicet let České olympijské akademie:**

Termín konania: 21.6.2017

Miesto konania: Tyršův dům, Praha

Účastníci: Zdenka Letenayová, Ján Grexa, Mária Mračnová

Prítomných privítal Karel Kovář, nový predseda Českej olympijskej akadémie.

Ako v referáte František Kolář pripomenul, akadémia za prítomnosti J. A. Samarancha, prezidenta MOV, bola založená 30. apríla 1987 ako Československá olympijská akadémia, kde za prvého predsedu bol zvolený prof. Vladimír Černušák, člen MOV. Za Slovensko medzi zakladajúcimi členmi boli Ján Hnilický, Ladislav Krnáč, Pavol Kršák, Mária Mračnová, Jaromír Perútka a Anton Richter. V ďalších príspevkoch sa referujúci zamerali na činnosť jednotlivých komisií ČOA.

V rámci programu predseda ČOV odovzdal pamätné listy Márii Mračnovej a Jánovi Grexovi, dlhoročnému predsedovi SOA.

Termín konania: 25.-26.9.2017

Miesto konania: Letohrádek Kinských, Praha

Účastníci: Zdenka Letenayová, Viliam Karácsony

Na pozvanie NM – Historického múzea Praha sa pracovníci múzea zúčastnili na VI. ročníku konferencie „**Sport & tělesná výchova**“.

Termín konania: 25.-26.9.2017

Miesto konania: Letohrádek Kinských, Praha

Účastníci: Zdenka Letenayová, Viliam Karácsony

Prítomných privítal Jan Lomíček, vedúci oddelenia dejín telesnej výchovy a športu NM- HM. Príspevky účastníkov boli venované rôznym témam z histórie športu a olympizmu. Veľmi prínosný pre nás bol najmä príspevok Zdeňka Škodu z ČOV, ktorý zdokumentoval cestu československej olympijskej výpravy na OH 1932 v Los Angeles, aj s účasťou slovenského olympionika A. Engela. V. Karácsony vystúpil na konferencii s príspevkom o Medzinárodných pretekoch FIS 1935 v klasickom lyžovaní vo Vysokých Tatrách

Od roku 2016 múzeum má z poverenia VV SOV v odbornej správe **Pamätník olympionikov** na Národnom cintoríne v Martine. Pri príležitosti Sviatku všetkých svätých a Pamiatky zosnulých múzeum pripravilo dňa 26.10.2017 pri pamätníku pietnu spomienku. Súčasťou podujatia bolo za účasti pozostalých rodinných príslušníkov odhalenie tabuľky Evy Šuranovej – Kucmanovej bronzovej olympioničky z OH 1972, ktorá zomrela v decembri 2016.



V rámci edičnej činnosti SOŠM v roku 2017 múzeum plánovalo v rámci edície „Z depozitára múzea“ vydať brožúru „P-T-S“ pri príležitosti 60. výročia založenia podujatia. Z technických príčin však brožúra bola vydaná len v elektronickej pdf verzii a je sprístupnená na web stránke SOV ako aj múzea. Ďalšími brožúrami boli katalógy k výstavám „Jano Schuster a iné obrázky“(náklad 500 ks) a „Nájd si svoje hobby“(náklad 1000 ks).

Úspešne pokračovala spolupráca s futbalovým klubom ŠK Bratislava, múzeum sa spolupodieľalo na tvorbe publikácií (autor Tomáš Černák, ktorý je zároveň člen Múzejnej rady SOŠM). Múzeum taktiež spolupracovalo s vydavateľstvom Sport Legal na edícii Športové legendy.

PhDr. Zdenka Letenayová do apríla 201 pôsobila v Predstavenstve Zväzu múzeí na Slovensku, je členka medzinárodnej pracovnej skupiny OMN pre zbierky. V roku bola menovaná za členku hodnotiacej komisie pre akvizičnú činnosť múzeí Fondu na podporu umenia. Mgr. Viliam Karácsony dlhoročne pôsobí ako predseda Komisie histórie, politológie a právnych vied Krajského kola Stredoškolskej odbornej činnosti .

PREHĽAD ČERPANIA FINANČNÝCH PROSTRIEDKOV NA ČINNOSŤ SOŠM PROSTREDNÍCTVOM ROZPOČTU SOV

Kompletný materiál bude súčasťou správy vypracovanou EO SOV.

V Bratislave, 16. januára 2018

spracovala : PhDr. Zdenka Letenayová